



COMUNE DI ROMAGNANO SESIA

MUSEO STORICO ETNOGRAFICO DELLA BASSA VALSESIA ONLUS

BANDA MUSICALE CITTADINA DI ROMAGNANO SESIA

CONSERVATORIO G.CANTELLI DI NOVARA

ORGANIZZANO

SETTEMBRE

IN MUSICA

**Concerto del Quartetto di
archi e pianoforte
Conservatorio**

“G.Cantelli” di Novara

MUSICISTI

Matilde Berto – Violino
Martina Raschetti – Viola
Davide Cocito – Violoncello
Monica Cattarossi – Pianoforte

Museo Storico Etnografico Romagnano Sesia
Domenica 20 Settembre ore 17

INGRESSO LIBERO

(gli accessi saranno gestiti nel rispetto delle norme in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19)

Programma

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791) Quartetto con pianoforte in sol minore K 478

I Allegro-II Andante-III Rondò (Allegro)

Johannes BRAHMS (1833-1897) Quartetto con pianoforte in sol minore op.25

I Allegro-II Intermezzo-III Andante con moto-IV Rondò alla Zingarese

Gli Interpreti

MATILDE BERTO Violino

Iniziato precocemente lo studio del pianoforte con i genitori, si dedica poi al violino con Giacobbe Stevanato e si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Venezia, guidata da Maurizio Valmarana. Iscritta al biennio accademico con Ivan Rabaglia presso il Conservatorio Guido Cantelli di Novara, segue varie masterclasses. Premiata al Concorso "Peggy Finzi" di Venezia nel 2016 e 2017, nel 2019 vince le audizioni per l'Orchestra Giovanile Italiana e collabora con musicisti quali Daniele Gatti, Marco Angius, Jérémie Rhoher e Alexander Lonquich, tra altri. Ha suonato al Teatro la Fenice di Venezia in formazione cameristica come primo violino, al Teatro Malibran di Venezia, al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino di Firenze. In occasione dei festeggiamenti per la festa della Repubblica del 2019 si è esibita al Quirinale alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. E' membro stabile del Gruppo d'Archi Veneto.

MARTINA RASCHETTI Viola

Inizia lo studio del violino all'età di 5 anni con Anna Modesti e nel 2011 viene ammessa nell'Orchestra Giovanile della Svizzera Italiana al Conservatorio di Lugano, sotto la direzione della sua insegnante, con la collaborazione dei Maestri Enrico Dindo, Daniele Giorgi e Umberto Benedetti Michelangeli, partecipando a diversi tours e vincendo il primo premio al Concorso Internazionale "Summa cum Laude" tenutosi al Musikverein di Vienna. Dal 2015 si dedica allo studio della viola sotto la guida di Maria Ronchini presso il Conservatorio Guido Cantelli di Novara. Ha partecipato alle masterclasses con Danusha Waskievicz, Simonide Braconi, Simone Bernadini, Danilo Rossi e Bruno Giuranna ed è vincitrice di una borsa di studio per la masterclass 'Le altre note' nel 2019. Fa parte della Camerata Ducale Junior e collabora con l'orchestra del Teatro Coccia di Novara.

DAVIDE COCITO, Violoncello

Ha iniziato lo studio del violoncello con Cristiano Frisenda presso il Liceo Musicale Casorati di Novara e attualmente è iscritto al triennio accademico presso il Conservatorio Guido Cantelli di Novara con Andrea Scacchi. Ha frequentato Masterclasses con Johannes Goritzki, Csaba Onczay, Mario Brunello. Nonostante la giovane età ha partecipato a numerosi concerti, anche come primo violoncello, con la Futurorchestra di Milano, l'Orchestra Sinfonica Città di Magenta, l'Orchestra del Teatro Coccia di Novara, l'Orchestra e Ensemble NovArmonia, tra altre. Ha vinto il Concorso Nazionale di Interpretazione Musicale di Omegna.

MONICA CATTAROSI, Pianoforte

E' docente di musica da camera presso il Conservatorio Guido Cantelli di Novara. Dopo gli studi con Kostantin Bogino e la laurea in Musicologia ha iniziato una prestigiosa carriera di collaboratrice pianistica di artisti quali Julius Berger, Rocco Filippini, Antonio Meneses, Danilo Rossi, Dora Schwarzberg, presso l'Università Mozarteum di Salisburgo, l'Accademia di Pinerolo, "Walter Stauffer" di Cremona e Chigiana di Siena. Assieme al violoncellista Enrico Dindo, con il quale ha stretto una decennale e solida collaborazione artistica, ha registrato l'opera di Astor Piazzolla per violoncello e pianoforte. Per anni ha suonato in tutta Italia nei concerti organizzati dall'Associazione "Gioventù Musicale d'Italia" e assieme a Filippo Farinelli ha registrato l'opera completa di André Jolivet per due pianoforti, per l'etichetta Brilliant Classics. Come pianista dell'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano ha inciso "Le mille e una notte" di Victor De Sabata per l'etichetta Universal, suonando con direttori quali Riccardo Chailly, Wayne Marshall e Zhang Xian, tra altri. Titolare della cattedra di accompagnamento pianistico presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, ha tenuto master classes presso la Sapporo Music University, la Seoul Chamber Orchestra,

Eventi e Novità

Publicato Mercoledì, 16 Settembre 2020 08:17

Visite: 624

[l'Accademia di Musica di Danzica.](#)